

BIO(s)

laforest

Music(s)



**pour
le studio
la scène
& l'image**

Musicien autodidacte, chanteur, auteur compositeur, arrangeur et réalisateur, Fabrice Bouillon - alias LaForest, signe un univers musical aux confluents de la chanson, du multimédia et des arts de la scène. Un boulimique de sons, marriant sans souci d'étiquette des influences les plus variées : de l'orchestral hollywoodien son goût pour la mélodie et l'ampleur du timbre, du rock l'énergie, la sueur et la joie du contact, de l'électro l'approche expérimentale, les climats hypnotiques, les structures psychotropes, de la poésie enfin, le goût du texte et le rythme des mots.

Ses premières expériences pros l'amènent à affirmer très tôt ses talents de compositeur d'improvisateur et d'arrangeur... pour la pub, le théâtre, la chanson, le jeu vidéo, puis pour la danse... au cours de 3 années de collaboration avec les classes du Conservatoire Supérieur de Lyon.

Avide de fusions sonores, influencé par le travail du Peter Gabriel des années 90, il est présenté à la danseuse et chorégraphe Germaine Acogny. C'est un coup de foudre artistique qui culmine début 2004 avec la création de «Fagaala», co-chorégraphiée par Acogny & Kota Yamazaki, et qui recevra en 2007 le Bessie Award de la meilleure chorégraphie. Entre 2004 et 2007, Fabrice signera les musiques originales des pièces de Laurence Levasseur, de l'Ecole Nationale du Cirque de Rosny, ainsi que divers hits en jeux vidéos pour le compte des développeurs multimédia ELB-Games

Après la sortie d'un premier album auto-produit "I", LaForest est repéré par les réseaux de musiques actuelles en Rhône-Alpes et sélectionné dans le cadre du « Grand 8 » franco-qubécois. Le Train Théâtre de Portes les Valence l'accueille en résidence en février 2007. La formule "LaForest Live" (solo + création lumières et vidéo) voit le jour.

2008 : rencontre avec le guitariste Frédéric Bobin, qu'il emmènera ensuite au Sénégal pour la création des «Ecailles de la Mémoire / The Scales of Memory», parcours et réflexion flamboyante sur l'identité noire entre Afrique et Etats-Unis. Le spectacle aura 2 longues tournées US en 2008 et sera présenté à la prestigieuse Brooklyn Academy of Music (Next Wave Festival) Dans la foulée de cette réalisation, le deuxième album de LaForest « The Second Birth » est enregistré et terminé juillet 2008. Durant le 2eme semestre, Fabrice assiste la mise en scène et coache la partie musicale de "Oripeaux", spectacle jeune public de l'Atelier Bonnetaille.

2009 verra les retrouvailles de LaForest avec la danseuse et chorégraphe américaine Nora Chipaumire, interprète vedette des "Ecailles de la Mémoire", sur la création de "becoming angels" pour le Dance Alloy Theatre de Pittsburgh, ainsi qu'avec Germaine Acogny, pour la création d'un solo attendu en ouverture de la Biennale de la Danse de Lyon 2010.

Coté chanson, LaForest retrouve la scène, avec un nouveau son, une nouvelle formule, un nouvel album imprégné d'expériences, une énergie intacte et de nouvelles émotions à partager.

www.laforest.info

Discographie:

"Laforest "1" (2002)

« The Second Birth » (2008)

pour la Danse :

"La Traversée du Sud" (2003) - Chorégraphie : Salia Sanou & Seydou Boro / Germaine Acogny

"Zeif" (2003) - Chorégraphie : Sébastien Cormier - Installation sonore, parcours dansé en extérieur.

"Fagaala" (2004) - Chorégraphie : Germaine Acogny / Kota Yamazaki (Cie Jant-Bi)

"Le Festin des Anges" (ENACR, 2004) - Mise en piste : Laurence Levasseur.

"Margo" (2005) - Chorégraphie: Sébastien Cormier (Cie Amalgame). Réécriture en 2006.

"2-Sang Blanc"(2006) - Texte & chorégraphie : Laurence Levasseur (Cie Lûlistân)

"Aziab" (ENACR, & Ecole du cirque de Tunis 2007) - Mise en piste : Laurence Levasseur.

«Circo Efimero 2» (ENACR & El Coreto 2007) - Mise en piste : Laurence Levasseur & Hector Diaz.

«Kayou / chantier chorégraphique » - Chorégraphie : Sébastien Cormier (Cie Amalgame 2007)

«Les Ecailles de la Mémoire / The Scales of Memory» - Chorégraphie : Jawole Willa Jo Zollar & Germaine Acogny

(Cie Urban Bush Women & Jant-Bi 2008)

"Oripeaux" - Danse et manipulation de costumes (Spectacle jeune public - Atelier Bonnetaille 2008)

Coaching musical et assistant mise en scène.

"becoming angels" - Chorégraphie : Nora Chipaumire (Dance Alloy Theatre, Pittsburgh USA - 2009)

pour le Multimédia :

"Astérix & Obélix XXL" (2003) - Atari/Etranges Libellules

"Astérix & Obélix XXL2" (2004) - Atari/Etranges Libellules

"Arthur & les Minimoys" (2006) - Europacorp/Atari/Etranges Libellules

"Astérix & Obélix aux jeux olympiques" (2007) - Atari/Etranges Libellules